

Forslag til politisk uttalelse fra Venstres landsmøte

Forslagsstiller: Kristiansand Venstre

Like vilkår for like kompetansesentre

De regionale kompetansesentrene for rytmisk musikk bidrar til utvikling av bransjen og musikkmiljøene og skaper møteplasser for erfaringsutveksling og nettverksbygging. Kompetansesentrene fungerer også som talerør og er et viktig bindeledd mellom aktører i musikkbransjen, samt mellom musikkbransjen og andre instanser. En hovedmålsetting er en profesjonalisering av bransjen, slik at flere skal kunne skape seg et levebrød av å drive med musikk. Samtidig arbeider sentrene også mot den store bredden, for å sikre rekruttering, nyskaping og mangfold.

Kompetansesentre av denne typen finnes i dag i Kristiansand, Bergen, Stavanger, Trondheim, Tromsø og Drammen. Sentrene mottar kommunale driftstilskudd, samt fylkeskommunale drifts- og/eller prosjekttilskudd. I tillegg kommer øvrige prosjekttilskudd fra private og offentlige samarbeidpartnere. Det medfører stor ustabilitet og usikkerhet i finansieringen av en bransje som må jobbe langsiktig for å oppnå gode resultater. Et eksempel er suksessen SØRF i Kristiansand, som ved forrige budsjettbehandling fikk kutt i midlene fra kommunen. Musikkbransjen på Sørlandet har gjennomgått en enorm utvikling de siste 5 årene. Arrangementstilbudet, musikkrelaterte arbeidsplasser, kompetansen og profesjonaliseringen har økt, og landsdelens artister gjør seg bemerket nasjonalt og internasjonalt. Sentralt i denne utviklingen står SØRF - kompetansesenter for rytmisk musikk. Likevel kuttet det konservative flertallet i Kristiansand Bystyre i støtten til SØRF i 2012.

Regionale kompetansesentre av SØRFs type finnes også i de fleste andre regioner. Brak i Bergen er det eneste senteret som mottar statsstøtte. De har dermed i flere år drevet under helt andre forutsetninger enn de andre sentrene. Venstres landsmøte mener de øvrige kompetansesentrene også bør få fast årlig statstilskudd til drift, slik at de får de samme forutsetningene for arbeid i sine regioner som Brak har i regionen Hordaland og Sogn og Fjordane. Det må fastsettes spesifikke vilkår for tildeling, der blant annet antall driftsår, geografisk og faglig virkeområde, målgruppe og lokal forankring, kan være viktige indikatorer. I et statlig driftstilskudd må det også ligge en forutsetning om at det utløser en andel lokal og regional støtte.

Venstre mener at statlig driftstilskudd til nevnte type kompetansesentre for rytmisk musikk er en god og effektiv investering for å utvikle næringspotensialet, kompetansen, nettverkene, infrastrukturen, nyskapingen og det musikalske mangfoldet på det rytmiske musikkfeltet i regionene. For å styrke og sikre videreføring av kompetansesentrenes viktige arbeid i hele landet, mener Venstre at sentrene må gis tilfredsstillende, forutsigbare og like driftsvilkår.