

### **Mer film og Farmen**

Farmen Kjendis har nå blitt spilt inn for andre gang på Steinsjøen Gård i Østre Toten. Denne typen produksjoner gir mye positiv omtale og oppmerksomhet til området. Det er også ett av mange eksempler på muligheter som kan ligge i kultur som næring. Dessverre er det nok delvis tilfeldig at akkurat denne produksjonen havnet nettopp på Toten. For at hele regionen skal få til noe ut over tilfeldigheter, mener Innlandet Venstre at vi trenger en større og tydeligere satsing på kunst og kultur i hele fylket.

Som Norges eldste parti mener Venstre at vi har et særskilt ansvar for å løfte og styrke kunst og kultur i Norge gjennom bevaring, innovasjon og bærekraft. Kunstnere er entreprenører og gründere, og gjennom sine prosjekter av ulik størrelse og omfang, skaper de opplevelser, fokus og samhandling som kan gi ringvirkninger lokalt, nasjonalt eller internasjonalt.

Lillehammerregionen er et eksempel på hvordan kombinasjonen av storslått natur i nærområdet, Mesnali Islandshestsenter, miljøet rundt Maihaugen og ikke minst Filmhøgskolen med forelesere og elever har gitt grobunn for store filminnspillinger som for eksempel Kongens nei, Tre nøtter til Askepott, Håkon Håkonsen, Birkebeinerne, Den første julen i Skomakergata, i tillegg til en rekke kortfilmer fra miljøet rundt filmhøgskolen. Lokasjon, natur og drivkraft er nødvendig, men det må også være kunstnerskap og kulturmiljøer som bygger opp rundt dette for å skape aktivitet over lengre tid. Maihaugen har vist seg som en åpen og villig arena for bruk i alle disse filmproduksjonene, og det står det respekt av. Kan vi få til dette i større deler av Innlandet?

Innlandet har noen godt etablerte og nyetablerte virksomheter i regionen som er gode eksempler på kulturentreprenørskap. Musikk i Innlandet etablerte seg med administrasjon i Gjøvik for 1 år siden. De har nettopp flyttet til egne lokaler, men trenger oversikt over arenaer som kan benyttes for musikere, både som øvingsplasser og spillearenaer i vår region. Gjøvik har etter hvert bred erfaring med større arrangementer som NM på ski, samt turneringer og konserter i Gjøvik Olympiske Fjellhall. Dette er viktige arenaer og muligheter for hele regionen. Videre kan nevnes Fredvikafestivalen på Gjøvik, Friluftsfestivalen og 2830-festivalen i Vestre Toten. Læringsfabrikken i Vestre Toten har vært vertskap for NM i Yrkesfag. Norges største sommershow, Urbane Totninger, foregår på Kapp Melkefabrikk i Østre Toten.

Innlandet har også en hel rekke særpregete lokasjoner, slik som Randsfjordmuseet avd. Land, Dokkadeltaet Våtmarkssenter ved Randsfjorden, Stenberg museum, Gjøvik Gard, Eiktunet Læringsfabrikken, Raufoss Industripark, Mustad Næringspark, Campus Kallerud, Kapp Melkefabrikk, Snertingdal Ysteri, Biri Tapet og møbelindustrien i Land. I tillegg har Innlandet store jordbruksområder med gamle storgårder, som er en viktig del av vår kulturarv.

Innlandet Venstre vil:

- øke tilskuddsordning for etablering av kunstnerskap i regionen.
- stimulere til større samhandling mellom ulike kunst- og kulturnæringer
- Åpne for kunstnerkollektiver i nedlagte skoler, næringsbygg og industrilokaler m.m.
- Hjelp kunstnerskap til å pitche nye ideer regionalt, nasjonalt eller internasjonalt, slik at vi, gjennom deres prosjekter kan løfte vår region frem innen film, serieinnspillinger, spillutvikling, lokasjoner m.m.